

Procédure de qualification 2021

Professionnelle du cheval Professionnel du cheval CFC

Connaissances professionnelles examen écrit

Point d'ap. 4: Compétence opérationnelle spécifique à l'orientation

Orientation monte classique

Exemplaire pour les expertes et experts

Durée 45 minutes

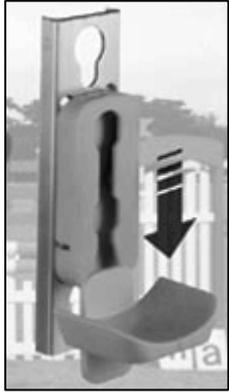
- Informations**
- Le nombre de points possible est indiqué pour chaque exercice.
 - Les exercices ne doivent pas obligatoirement être résolus dans l'ordre donné.
 - Dans un exercice, si un certain nombre de réponses est exigé, le nombre allégué est obligatoire.
 - Les réponses sont évaluées dans l'ordre indiqué.
 - Les réponses excédentaires ne sont pas évaluées.
 - Seuls des points entiers ou des demi-points sont donnés
 - Pour chaque signe d'énumération dans la question, une réponse est attendue.
 - Afin de faciliter la lecture de ce document, on utilise soit la forme masculine, soit la forme féminine, mais elles s'appliquent toujours aux deux sexes.

Aide auxiliaire aucune

Barème	Nombre maximal de points		67			
	64.0 -	67.0	Points	=	Note	6.0
	57.0 -	63.5	Points	=	Note	5.5
	50.5 -	56.5	Points	=	Note	5.0
	44.0 -	50.0	Points	=	Note	4.5
	37.0 -	43.5	Points	=	Note	4.0
	30.5 -	36.5	Points	=	Note	3.5
	23.5 -	30.0	Points	=	Note	3.0
	17.0 -	23.0	Points	=	Note	2.5
	10.5 -	16.5	Points	=	Note	2.0
	3.5 -	10.0	Points	=	Note	1.5
	0.0 -	3.0	Points	=	Note	1.0

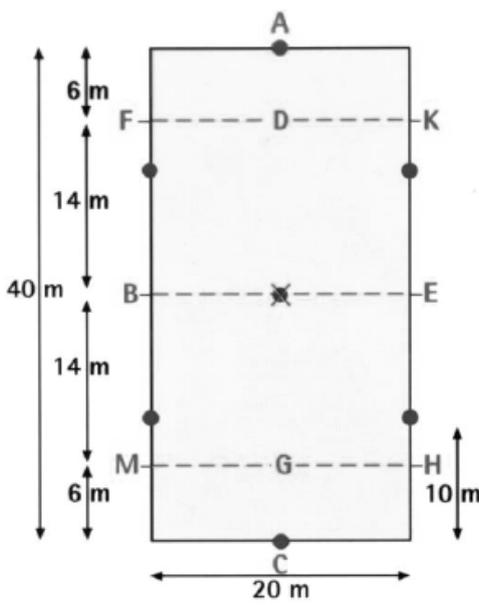
Délai d'attente: ces épreuves d'examens ne peuvent pas être utilisées comme exercice avant le **31 décembre 2022.**

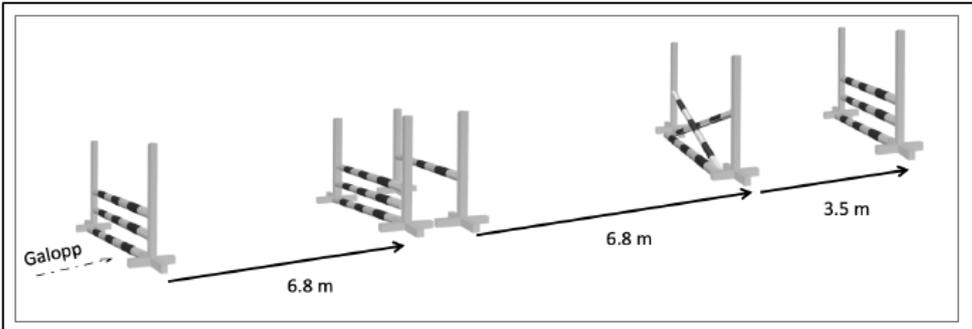
Élaboré par: Organisation du monde du travail Métiers liés au cheval
Distributeur: CSFO, département procédures de qualification, Berne

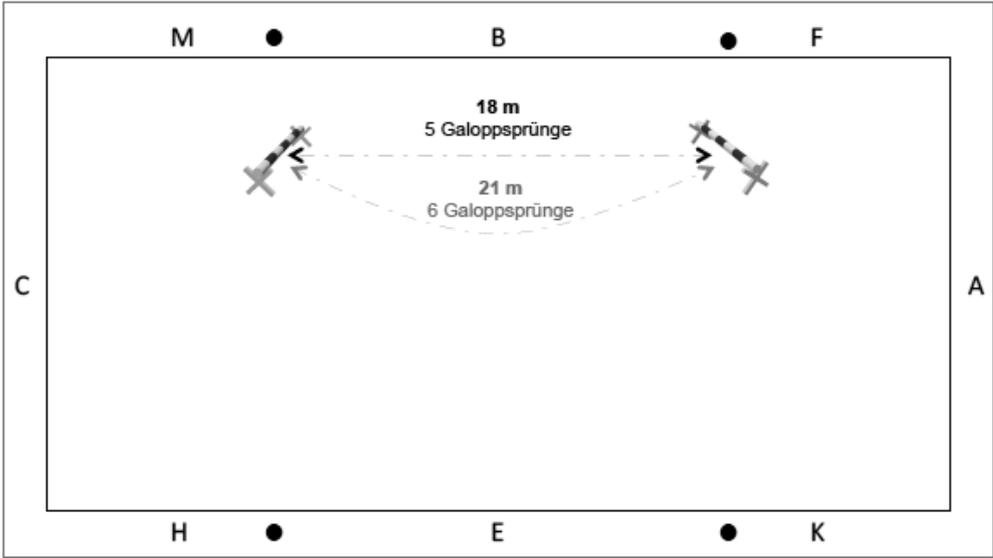
		Nbre de points					
		maximal	atteint				
<p>Exercice 1 f1.1</p> <p>À la fin de votre formation, on vous demande de travailler des chevaux de plus en plus difficiles. Deux fois par semaine, vous poursuivez la formation d'un cheval en dressage qui creuse fortement le dos, se met à précipiter et est très sensible dans la bouche. Votre formateur/trice vous conseille d'utiliser un enrênement. Les rênes allemandes ne peuvent pas être utilisées.</p> <p>Quel enrênement est particulièrement approprié dans ce cas et pour quelle raison ?</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Enrênement</th> <th>Justification</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Gogue</td> <td><i>Du fait que le cheval est très sensible dans la bouche, la pression de l'enrênement est répartie sur la nuque et les barres.</i></td> </tr> </tbody> </table>		Enrênement	Justification	Gogue	<i>Du fait que le cheval est très sensible dans la bouche, la pression de l'enrênement est répartie sur la nuque et les barres.</i>	2	
Enrênement	Justification						
Gogue	<i>Du fait que le cheval est très sensible dans la bouche, la pression de l'enrênement est répartie sur la nuque et les barres.</i>						
<p>Exercice 2 f2.2</p> <p>Du matériel de construction de parcours neuf a été livré dans votre établissement de formation. De nouvelles cuillères à rail en plastique dur sont à disposition. Les cuillères peuvent être crochées dans 2 différentes positions.</p> <p>a) Expliquez quelle position est utilisée pour quels types d'obstacles.</p> <p><i>Position normale avec des barres rondes / position retournée (à plat) pour les palanques, portails, barres carrées ou octogonales, etc.</i></p>  <p>b) Pour quels types d'obstacles devrait-on utiliser des cuillères de sécurité (voir image) ?</p> <p><i>Pour les obstacles de volée (oxers, triple barre), des 2 côtés pour l'élément arrière.</i></p>		1	1				
Report		4					

		Nbre de points maximal atteint							
Report		4							
<p>Exercice 3 f3.2</p> <p>Votre supérieur-e vous mandate pour l'organisation d'un entraînement de saut en liberté pour les chevaux de l'entreprise formatrice et des pensionnaires. Vous pouvez choisir librement où vous voulez construire le couloir de saut en liberté. Vous avez à votre disposition un grand manège (30x60 mètres), une grande carrière de saut extérieure (40x80 mètres), un carré de dressage (20x60 mètres) et un manège plus petit (20x40 mètres).</p> <p>a) Quelle infrastructure choisissez-vous ? Donnez 2 arguments :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Choix de l'infrastructure</th> <th>Justification/arguments</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Manège 20x40 mètres</td> <td>La surface de travail ne doit pas être délimitée spécialement</td> </tr> <tr> <td>Les mesures sont idéales pour la construction d'un couloir (en circuit ou amenés à la main)</td> </tr> <tr> <td>Pas de facteurs de dérangement supplémentaires en raison de chevaux qui sont montés, longés, etc.</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;"><i>Indications de correction : 1 point pour le choix de l'infrastructure et 1 point par argument</i></p> <p>b) Expliquez comment vous construisez le couloir en énumérant 4 mesures qui garantissent la sécurité des chevaux et des personnes. P.ex.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Couvrir le miroir • Fermer les portes intérieures et extérieures du manège • Utiliser des chandeliers coniques à la paroi • Pour délimiter la piste intérieure, utiliser suffisamment de portails de saut en liberté hauts • Délimiter le coin à la sortie du couloir 		Choix de l'infrastructure	Justification/arguments	Manège 20x40 mètres	La surface de travail ne doit pas être délimitée spécialement	Les mesures sont idéales pour la construction d'un couloir (en circuit ou amenés à la main)	Pas de facteurs de dérangement supplémentaires en raison de chevaux qui sont montés, longés, etc.	3	
Choix de l'infrastructure	Justification/arguments								
Manège 20x40 mètres	La surface de travail ne doit pas être délimitée spécialement								
	Les mesures sont idéales pour la construction d'un couloir (en circuit ou amenés à la main)								
	Pas de facteurs de dérangement supplémentaires en raison de chevaux qui sont montés, longés, etc.								
<p>Exercice 4 f4.3</p> <p>En dressage, les embouchures simples et doubles brisées sont autorisées. Nommez 2 propriétés pour chaque embouchure.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Filet simple brisure</th> <th>Filet double brisure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Embouchure agréable, pas sévère • Pression plutôt sur les barres </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • L'action est mieux répartie sur le palais (barres / langue) </td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Chez les chevaux dont l'espace dans la bouche est réduit ou peu d'espace au niveau de la mâchoire supérieure il peut y avoir un effet « casse-noisette » </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • L'embouchure s'adapte mieux à la mâchoire inférieure • Les chevaux avec peu de place dans la bouche ou ceux qui n'apprécient pas les embouchures préfèrent les doubles brisures </td> </tr> </tbody> </table>		Filet simple brisure	Filet double brisure	<ul style="list-style-type: none"> • Embouchure agréable, pas sévère • Pression plutôt sur les barres 	<ul style="list-style-type: none"> • L'action est mieux répartie sur le palais (barres / langue) 	<ul style="list-style-type: none"> • Chez les chevaux dont l'espace dans la bouche est réduit ou peu d'espace au niveau de la mâchoire supérieure il peut y avoir un effet « casse-noisette » 	<ul style="list-style-type: none"> • L'embouchure s'adapte mieux à la mâchoire inférieure • Les chevaux avec peu de place dans la bouche ou ceux qui n'apprécient pas les embouchures préfèrent les doubles brisures 	4	
Filet simple brisure	Filet double brisure								
<ul style="list-style-type: none"> • Embouchure agréable, pas sévère • Pression plutôt sur les barres 	<ul style="list-style-type: none"> • L'action est mieux répartie sur le palais (barres / langue) 								
<ul style="list-style-type: none"> • Chez les chevaux dont l'espace dans la bouche est réduit ou peu d'espace au niveau de la mâchoire supérieure il peut y avoir un effet « casse-noisette » 	<ul style="list-style-type: none"> • L'embouchure s'adapte mieux à la mâchoire inférieure • Les chevaux avec peu de place dans la bouche ou ceux qui n'apprécient pas les embouchures préfèrent les doubles brisures 								
Report		15							

	Nbre de points	
	maximal	atteint
Report	15	
<p>Exercice 5 f4.5</p> <p>L'assiette de dressage est à la base de toutes les autres assiettes. Décrivez à l'aide de 2 points pertinents, comment les fesses du cavalier se positionnent dans l'assiette de dressage.</p> <p>En substance:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le bassin/les fesses du cavalier reposent au point le plus profond de la selle, les muscles ne sont pas contractés • Le poids du corps est réparti de façon égale entre les 2 fesses et la musculature intérieure des cuisses 	2	
<p>Exercice 6 f4.4</p> <p>Décrivez les aides pour une épaule-en-dedans à gauche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Surcharger l'assiette à gauche • Aides des jambes : à gauche impulsive / à droite passive • Actions de main : à droite rêne passive / à gauche main qui reprend et qui rend <p><i>Indications pour la correction : 1 point pour chaque aide et action correcte (poids, jambe et rênes). Si l'aide ou une partie de l'action est fausse, pas de point.</i></p>	3	
<p>Exercice 7 f4.9</p> <p>Le dressage a une très longue histoire derrière lui. Dans un livre d'histoire du dressage, on trouve une inscription du français François Baucher. Décrivez 3 particularités qui ont rendus François Baucher si célèbre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personnalité très controversée • Se produisait surtout au cirque • Ses chevaux montraient des mouvements très spectaculaires • A été le premier à monter les changements de pieds au temps • Trot et galop en arrière • A été très peu reconnu, voir ignoré en Allemagne 	3	
Report	23	

	Nbre de points maximal atteint	
	Report	23
<p>Exercice 8 f4.10</p> <p>Sur un carré ou un manège d'une dimension de 20x40 mètres, il y a des points de voltes.</p> <p>a) Sur le carré suivant, dessinez tous les points de voltes. N'oubliez pas de noter également les mesures des points de voltes en mètres.</p>  <p><i>Indications pour la correction : 1 point pour le dessin et la mesure des points de voltes. 0 points en cas de mesure fausse ou points de volte mal dessinés.</i></p> <p>b) Décrivez pour quelles 4 figures de manège les points de volte sont utilisés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grande volte en A et C (diamètre 20 mètres) • Changer dans la volte • Changer de volte • Points de repères pour monter les serpentines de 4 boucles 		1
<p>Exercice 9 f4.6</p> <p>Vous montez une volte au galop avec un cheval de 5 ans (diamètre de 10 mètres). Le cheval tombe toujours à nouveau sur l'épaule extérieure.</p> <p>Quelles pourraient en être les causes (cheval et cavalier) ? Donnez-en 4.</p> <p><i>P.ex.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Trop d'action de la rêne intérieure par le cavalier • Le cavalier pousse le cheval avec des aides de poids unilatérales trop fortement vers l'extérieur • Le cavalier s'affaisse au niveau de la hanche (fausses aides du poids du corps) • Le cheval n'est pas encore assez équilibré dans les conversions • Le cheval n'a pas encore assez de force pour se porter dans les conversions 		4
	Report	30

	Nbre de points maximal atteint	
Report	30	
<p>Exercice 10 f4.7</p> <p>Vous effectuez l'exercice du contre-galop avec un cheval. Sur les lignes droites, le cheval maintient une cadence régulière. Dans les conversions, le cheval perd sa cadence.</p> <p>a) Décrivez à l'aide de 3 déclarations ce qu'on entend par un galop cadencé.</p> <p>En substance : <i>Le cheval effectue chaque foulées de galop <u>clairement à 3 temps</u>, de manière <u>décontractée</u>, <u>énergique</u> et avec un <u>dos souple</u>. On parle de galop cadencé au moment de la phase de suspension, lorsque le cheval saute chaque foulée de galop avec un dos souple et les postérieurs <u>venant chercher loin en dessous du centre de gravité</u>.</i></p> <p>Indications de correction : Les déclarations soulignées doivent être nommées en substances. 0.5 point par déclaration correcte.</p> <p>b) Citez 3 exercices/mesures permettant d'améliorer les foulées de galop du cheval dans les conversions.</p> <p>P.ex:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Améliorer le rassembler du cheval en général (transitions, conversions, etc.) • Toucher la croupe du cheval avec la cravache de dressage au rythme du galop • Galoper plus en avant • Choisir un diamètre de conversion plus grand 	3	3
<p>Exercice 11 f5.6</p> <p>La ligne de gymnastique suivante a été construite dans votre entreprise formatrice. La ligne est abordée au galop. Il y a une foulée de galop entre le premier et le deuxième obstacle. Également une foulée entre le deuxième et le troisième obstacle, puis un « in and out » entre le troisième et quatrième obstacle.</p> <p>Indiquez les distances correctes pour un cheval demi-sang standard.</p>  <p>Indications pour la correction: 1 point pour chaque distance correcte. S'il est en rapport avec les autres distances, un écart jusqu'à 20 cm est toléré.</p>	3	
Report	39	

	Nbre de points maximal atteint	
Report	39	
<p>Exercice 12 f5.6</p> <p>Vous aimeriez travailler sur des cavalettis au galop. Avec deux cavalettis, vous construisez la ligne comme dessiné ci-dessous. En ligne droite, on obtient 5 foulées de galop et avec la ligne brisée 6 foulées de galop. Combien de mètres mesurez-vous pour les 2 lignes ? Inscrivez les 2 mesures sur le croquis.</p>  <p><i>Indications pour la correction: 1 point pour chaque distance correcte, l'expert décide de la marge de tolérance</i></p>	2	
<p>Exercice 13 f5.1</p> <p>Votre formateur/trice vous prie d'ajouter des barres de pied aux obstacles d'un parcours d'entraînement.</p> <p>a) Expliquez à l'aide de 4 arguments, quel est le rôle des barres de pied.</p> <p><i>P.ex.:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Positionner des barres de pied vers les obstacles aide le cheval à trouver le point d'appel idéal de l'obstacle. • Elles peuvent empêcher le cheval de venir trop près de l'obstacle, voir même de passer dessous. • Elles apportent de la sécurité et de la confiance au cheval et au cavalier • Elles délimitent mieux l'obstacle pour les petits sauts (jeunes chevaux, école d'équitation). <p>b) Décrivez à l'aide de deux points comment les barres de pied sont positionnées.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La perche de pied est positionnée à environ <u>10-30 cm</u> devant l'obstacle. En ajoutant des supports spécialement prévus en dessous des perches, cela les empêche de rouler et les protège également de l'humidité, ce qui prévient la détérioration des perches. 	2	2
Report	45	

		Nbre de points maximal atteint	
Report		45	
<p>Exercice 14 f5.4</p> <p>L'apprentie en 2^{ème} année d'apprentissage n'est pas encore très expérimentée en saut d'obstacle. Elle anticipe souvent le saut du cheval avec son corps en se levant trop tôt (voir image). Décrivez 4 mesures de correction pour cette faute d'assiette.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sauter sans étriers • Se redresser souvent • Le regard vers le haut • Laisser les fesses dans la selle • Sauter sans les rênes • Utiliser une perche d'appel ou un saut pour régler la distance 		4	
<p>Exercice 15 f5.8</p> <p>Un cheval de 15 ans en travail dans votre entreprise formatrice a de la peine à sauter franchement vers l'avant sur les obstacles de volée. Votre formateur/trice vous donne la mission de construire une ligne de gymnastique (abordée au galop) avec au minimum 5 éléments (sont considérés comme sauts : des obstacles, cavalettis, passages étroits, etc.). Cela doit permettre au cheval de favoriser et développer un bon déroulé des sauts.</p> <p>Esquissez une ligne de gymnastique adaptée et pensez à noter toutes les indications utiles (distances, direction d'abord de la ligne, hauteur et largeur des sauts).</p> <p>P.ex.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ligne de gymnastique avec des distances tendanciellement longues pour monter en avant • Distances avec 1 ou 2 foulées construites avec des perches d'appel, cavalettis ou passages étroits, afin que le cheval continue à avancer entre les obstacles • Inclure des obstacles de volées dans la ligne. Eventuellement varier avec obstacle droit au début. <p>Indications pour la correction: 3 points pour les distances correctes, 3 points pour une planification de la séquence de gymnastique orientée vers l'objectif d'apprentissage, 1 point pour toutes les indications utiles (distances, direction d'abord, hauteur et largeur) A l'appréciation de l'expert-e.</p>		7	
Report		56	

	Nbre de points	
	maximal	atteint
Report	56	
<p>Exercice 16 f5.3</p> <p>Sur cette image vous voyez un type de bride/embouchure qui est autorisé en compétition de saut.</p>  <p>a) Comment nomme-t-on ce type de bride/embouchure ? <i>Hackamore mécanique</i></p> <p>b) Avec quels chevaux utilise-t-on souvent ce système ? Nommez-en 2. <i>Les chevaux avec des <u>blessures à la bouche</u> ou <u>très sensibles à la douleur sur les barres</u> préfèrent des brides sans mors.</i></p> <p>c) Ce système agit sur deux parties du corps du cheval, lesquelles ? <i>L'action des rênes agit sur le <u>chanfrein</u> et la <u>partie supérieure de la mâchoire inférieure</u>.</i></p> <p>d) Quel inconvénient comporte ce type de bride par rapport aux brides avec embouchures? <i>En substance: La décontraction des chevaux dans la préparation des chevaux sur le plat n'est pas possible ou seulement de façon limitée. En général, il y a peu ou pas de cession de mâchoire et de formation de mousse par le fait qu'il n'y ait pas de pièce dans la bouche du cheval</i></p>	1	
	2	
	1	
	1	
<p>Exercice 17 f6.9</p> <p>Vous enseignez à des élèves en extérieur sur des obstacles naturels. Avant de commencer à sauter, vous rassemblez le groupe et faites un court exposé concernant le « Safety-seat » (assiette de terrain/ de sécurité)</p> <p>Lors de votre exposé au sujet de l'assiette de terrain, à quels 2 points essentiels concernant la position du corps rendez-vous attentifs vos élèves ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Redressez le haut du corps</i> • <i>Pousser les mollets en avant</i> 	2	
Report	63	

	Nbre de points	
	maximal	atteint
Report	63	
<p>Exercice 18 f7.1</p> <p>Hier sur votre exploitation d'apprentissage (école d'équitation), la maman d'une fille de 12 ans vous a abordé-e. Elle voulait savoir comment l'apprentissage de l'équitation / la formation équestre étaient structurés au niveau du contenu lors des premiers mois. La fille de 12 ans participe une fois par semaine aux cours d'équitation avec un cheval d'école.</p> <p>Décrivez 6 thèmes d'apprentissage possibles dans un ordre chronologique.</p> <p><i>P.ex.:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Relation au cheval / seller et brider</i> 2. <i>Monter, régler les étriers, ressangler</i> 3. <i>Confiance en selle</i> 4. <i>Equilibre en selle</i> 5. <i>Assiette de base et de dressage</i> 6. <i>Aides et actions du cavalier</i> <p><i>Indications pour la correction: 0.5 points par thème correct. 1 point pour l'ordre chronologique. A l'appréciation de l'expert-e.</i></p>	4	
Total	67	