

Procédure de qualification 2021

Professionnelle du cheval Professionnel du cheval CFC

Connaissances professionnelles, examen écrit

Point d'ap. 4: Compétence opérationnelle spécifique à l'orientation

Orientation soins aux chevaux

Exemplaire pour les expertes et experts

Durée 45 minutes

- Informations**
- Le nombre de points possible est indiqué pour chaque exercice.
 - Les exercices ne doivent pas obligatoirement être résolus dans l'ordre donné.
 - Dans un exercice, si un certain nombre de réponses est exigé, le nombre allégué est obligatoire.
 - Les réponses sont évaluées dans l'ordre indiqué.
 - Les réponses excédentaires ne sont pas évaluées.
 - Seuls des points entiers ou des demi-points sont donnés
 - Pour chaque signe d'énumération dans la question, une réponse est attendue.
 - Afin de faciliter la lecture de ce document, on utilise soit la forme masculine, soit la forme féminine, mais elles s'appliquent toujours aux deux sexes.

Aide auxiliaire aucune

Barème	Nombre maximal de points 66				
	63.0 -	66.0	Points	=	Note 6.0
	56.5 -	62.5	Points	=	Note 5.5
	49.5 -	56.0	Points	=	Note 5.0
	43.0 -	49.0	Points	=	Note 4.5
	36.5 -	42.5	Points	=	Note 4.0
	30.0 -	36.0	Points	=	Note 3.5
	23.5 -	29.5	Points	=	Note 3.0
	16.5 -	23.0	Points	=	Note 2.5
	10.0 -	16.0	Points	=	Note 2.0
	3.5 -	9.5	Points	=	Note 1.5
	0.0 -	3.0	Points	=	Note 1.0

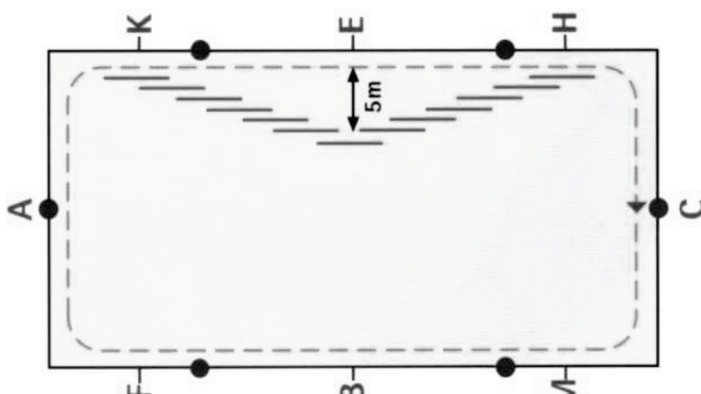
Délai d'attente: ces épreuves d'examens ne peuvent pas être utilisées comme exercice avant le **31 décembre 2022**.

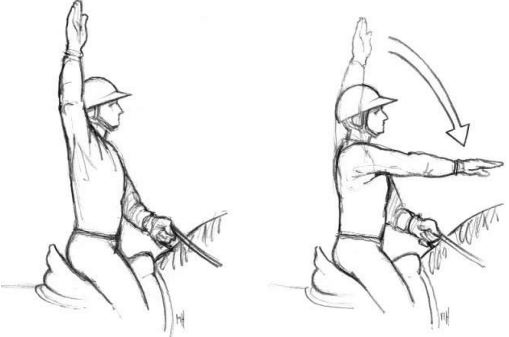
Élaboré par: Organisation du monde du travail Métiers liés au cheval
Distributeur: CSFO, département procédures de qualification, Berne

		Nbre de points	
		maximal	atteint
Exercice 1 e1.3 Dans votre écurie, il y a un pensionnaire qui ne peut pas monter, respectivement entraîner son cheval plus de deux fois par semaine. Pour les fois où il peut venir, il aimerait monter le cheval en saut ou en dressage. Vous avez ainsi reçu le mandat de l'aider à améliorer la condition physique du cheval. a) Quels facteurs comptent pour la condition physique ? • Force • Vitesse • Endurance • Souplesse b) Citez quatre exercices praticables dans le terrain qui aident à améliorer la condition physique du cheval ? <i>p.ex.:</i> • Au pas, rênes longues dans différents types de terrain • Montées et descentes au pas et au trot de travail tranquille • Grimper • Galoper en assiette légère sur des tronçons adaptés • Faire des transitions d'une allure à l'autre et dans des transitions dans l'allure • Ajouter de longues pauses au pas		2	
Exercice 2 e1.4 Dans votre écurie, il y a un cheval d'école qui passe très difficilement à côté de personnes portant un parapluie quand il est en promenade. Votre formateur vous a donné la tâche d'habituer le cheval aux parapluies. Établissez un déroulement judicieux en 4 étapes de la façon dont vous allez procéder. <i>En substance:</i> • Montrer le parapluie au cheval, le laisser sentir • Poser le parapluie au sol et tourner autour • Caresser le cheval avec le parapluie • Ouvrir et fermer lentement le parapluie • Passer devant plusieurs parapluies ouverts en conduisant le cheval à la main • Passer devant plusieurs parapluies ouverts en montant le cheval • Répéter tous ces exercices aussi souvent que nécessaire jusqu'à ce que le cheval se soit habitué et qu'il soit en confiance avec la situation <i>Indication de correction : Déroulement sensé du plus simple au plus difficile. 0.5 points par énoncé exact. Si le déroulement n'est pas logique – 1 pt. On ne peut pas donner de points négatifs</i>		2	
Report		6	

c		Nbre de points maximal atteint
	Report	6
Exercice 3 e3.1 Dans votre exploitation, vous donnez des cours de monte classique à beaucoup de jeunes. L'assiette équilibrée et décontractée revêt une grande importance dans votre exploitation. Vous donnez les cours selon l'échelle de progression du cavalier. a) D'après cette échelle de progression, quels points travaillez-vous avec vos élèves pour développer leur assiette ? • Équilibre / Décontraction / Suivre le mouvement b) Quels sont les deux types d'assiette que les jeunes apprennent pendant leur formation de base ? • L'assiette de base ou de dressage et l'assiette légère c) Quelle est la différence principale entre ces deux types d'assiette ? En substance: • Charge ou décharge du dos du cheval <i>Indication de correction : a) 0.5 points pour au moins deux réponses justes, 1 point pour trois réponses justes. b) pour les deux types d'assiette 1 point, sinon pas de point.</i>	1 1 1	
Exercice 4 e3.2 (Une débutante observe une cavalière de dressage monter, dont les aides sont quasiment invisibles. Elle se demande comment il est possible de monter le cheval de cette façon. Expliquez-lui : a) Les différentes aides utilisées pour monter à cheval : • Aides d'assiette, de jambes et de mains <i>Indication de correction : Toutes les réponses doivent être notées pour avoir un point, sinon 0 points.</i> b) Quel est le but final d'un emploi correct des aides : En substance : • Agir de manière toujours plus fine et discrète, afin que les aides deviennent de plus en plus invisibles	1 1	
Exercice 5 e3.3 Pour soutenir la formation du cheval ou du cavalier, il est souvent utile d'utiliser un enrênement approprié. a) Quel est le but d'un enrênement ? En substance : Il sert à montrer la voie vers un contact juste. <i>Suite de l'exercice 5 à la page 4</i>	1	
	Report	12

			Nbre de points	
			maximal	atteint
Report			12	
<i>Continuation de l'exercice 5</i>				
b) Comment les enrênements doivent-ils impérativement être réglés ? En substance : Réglés de façon à ce que le chanfrein du cheval soit à la verticale ou en avant de la verticale.			1	
c) Dans la pratique, les enrênements fixes, les enrênements triangulaire et les rênes Lauffer sont les enrênements les plus utilisés. Complétez le tableau ci-dessous au sujet de ces enrênement.			9	
Ecrivez de quel enrênement il s'agit et dessinez le sur le schéma	Cet enrênement doit être fixé et réglé selon les critères suivants :	Pour quels usages cet enrênement est-il particulièrement approprié ?		
Enrênement fixe 	A la hauteur de l'articulation du coude Ne doivent pas glisser vers le bas	Bonne délimitation latérale Pour cavaliers débutants Pour la voltige Pour longer		
Enrênement triangulaire 	La plus grande boucle est fixée à la sangle entre les antérieurs Chaque côté de la fourche se passe dans les anneaux du mors de l'intérieur vers l'extérieur et revient à la sangle Ne doivent pas glisser vers le bas	Pour améliorer l'extension Pour monter des chevaux à corriger Pour des débutants Pour longer		
Rênes Lauffer 	Peut être réglé à différentes hauteurs Part de la sangle, passe dans les anneaux du mors de l'intérieur vers l'extérieur et revient à la sangle	Bonne délimitation latérale Grand champ d'action du fait qu'on peut le régler plus ou moins haut Pour monter des chevaux à corriger Pour des débutants		
Indication de correction : Description et dessin corrects de l'enrênement 1 point, deux critères justes 1 point, deux possibilités d'utilisation exactes 1 point. Laissé à l'appréciation de l'expert.				
Report			22	

		Nbre de points													
		maximal	atteint												
Report		22													
Exercice 6 e3.4 Une pensionnaire participe pour la première fois à un concours de dressage officiel FB03/40. Elle vous demande quels exercices de décontraction elle devrait utiliser pour se préparer, en plus du céder à la jambe. a) Citez huit exercices de décontraction supplémentaires : p.ex.: - Pas rênes longues ou abandonnées - Trot de travail au trot enlevé - Différentes figures de manège d'un diamètre minimal de dix mètres - Allonger et raccourcir les foulées de trot - Allonger et raccourcir les foulées de galop - Transitions d'une allure à l'autre - Demi-tour sur l'avant-main - Rendre progressivement les rênes en gardant le contact b) Elle aimerait encore savoir comment elle doit monter la figure « agrandir et rétrécir le carré » de manière exacte. Faites ici une esquisse exacte de cette figure de manège :  c) Nommez l'allure à laquelle elle doit monter cette figure et décrivez les aides utilisées dans cette figure. Allure: Pas (moyen) ou trot (de travail) <table><tr><th colspan="2">Aides</th></tr><tr><td>Aide de l'assiette</td><td>Charger un seul côté (ischion intérieur)</td></tr><tr><td>Jambe intérieure</td><td>Jambe isolée impulsive / Pousse en avant et de côté</td></tr><tr><td>Jambe extérieure</td><td>Jambe passive</td></tr><tr><td>Rêne intérieure</td><td>Rêne qui reprend et cède</td></tr><tr><td>Rêne extérieure</td><td>Rêne passive</td></tr></table> Indication de correction : b) Figure de manège dessinée correctement 0.5 points, distance de 5m spécifiée 0.5 points c) allure 0.5 points, aides correctes 0.5 points chacune.		Aides		Aide de l'assiette	Charger un seul côté (ischion intérieur)	Jambe intérieure	Jambe isolée impulsive / Pousse en avant et de côté	Jambe extérieure	Jambe passive	Rêne intérieure	Rêne qui reprend et cède	Rêne extérieure	Rêne passive	4	
Aides															
Aide de l'assiette	Charger un seul côté (ischion intérieur)														
Jambe intérieure	Jambe isolée impulsive / Pousse en avant et de côté														
Jambe extérieure	Jambe passive														
Rêne intérieure	Rêne qui reprend et cède														
Rêne extérieure	Rêne passive														
		1													
		3													
Report		30													

		Nbre de points	
		maximal	atteint
Report		30	
Exercice 7 e4.2 Lorsque les élèves de votre centre équestre ont du plaisir à cela et l'expérience requise, ils peuvent aller en promenade en groupe. Vous avez un groupe de quatre cavaliers avec lesquels vous pouvez partir, avec vous cela fait un groupe de cinq cavaliers. Décrivez comment vous définissez la place de chacun dans le groupe et comment vous répartissez le groupe selon 4 critères p.ex. • Devant deux cavaliers / au milieu un cavalier/ derrière deux cavaliers • Les chevaux les plus nerveux devant • Les chevaux qui tapent derrière • Les cavaliers moins sûrs à côté de cavaliers plus sûrs • Les responsables devant à gauche		2	
Exercice 8 e4.3 Avant de partir dans le terrain, vous leur expliquez quelques règles de sécurité et quelques aspects techniques. a) Décrivez ou dessinez le signe de la main qui va indiquer un départ au pas.		2	
 1. Bras levé et maintenu en l'air = Attention 2. Baisser le bras levé jusqu'à la hauteur de l'épaule = Marche			
b) Expliquez quelles sont les deux règles de sécurité qui doivent toujours impérativement être respectées. p.ex. : • Maintenir les distances • Ne pas dépasser		1	
Report		35	

		Nbre de points							
		maximal	atteint						
Report		35							
Exercice 9 e4.4 Pendant la promenade, vous faites souvent des exercices avec un objectif d'apprentissage clair. Vous préparez un cours sur le thème « Entrainer le sens de la cadence/du tempo ». La distance choisie est de 660 mètres. a) Définissez l'objectif d'apprentissage pour ce thème : p.ex.: - Chaque élève monte le trajet avec un trot de travail de 220 mètres par minute avec un écart maximal de 10 secondes. b) Quel serait le temps idéal avec un tempo de 220 mètres par minute au trot et avec un tempo de 330 mètres par minute au galop ? c) <table><tr><td></td><td>Temps idéal</td></tr><tr><td>Trot</td><td>3 Minutes</td></tr><tr><td>Galop</td><td>2 Minutes</td></tr></table> d) Comment composez-vous votre exercice ? Décrivez-le en trois étapes : En substance: - Marquer le tronçon, p.ex. une marque toutes les 30 ou 60 secondes - Laisser les élèves galoper en groupe sur le tronçon en les chronométrant - Laisser les élèves galoper individuellement sur le tronçon en les chronométrant - Faire faire le trajet aux élèves au galop sans chronomètre <i>Indication de correction: 1 point par étape correcte, déroulement logique du plus simple au plus difficile. Si la suite n'est pas logique : -1point, pas de total de points négatif possible.</i>			Temps idéal	Trot	3 Minutes	Galop	2 Minutes	2	
	Temps idéal								
Trot	3 Minutes								
Galop	2 Minutes								
		1							
		3							
Exercice 10 e4.5 Cette semaine, vous voulez entrainer le fait de monter à cheval à la montée et à la descente dans le terrain avec vos élèves. a) Quelles sont les deux préparations que vous entreprenez avant de pouvoir pratiquer cet exercice ? p.ex.: - Déterminer une pente adaptée (si besoin demander au propriétaire du terrain) - Contrôler l'état du sol - Planifier l'exercice de manière écrite b) Quels sont les quatre critères concernant l'assiette du cavalier auxquels vous faites particulièrement attention dans la descente ? p.ex.: - Soulager le dos du cheval - Haut du corps vers l'avant - Mettre évent. la main sur la crête de l'encolure, maintenir le contact avec les rênes - Mollets à la sangle		2							
		2							
Report		45							

		Nbre de points	
		maximal	atteint
Report		45	
Exercice 11 e4.6 Vous organisez une sortie d'un jour pour vos élèves qui ont réussi le brevet « monter dans l'espace public ». Malheureusement, ce jour-là il fait très froid, les routes sont même parfois verglacées. Quelles préparations effectuez-vous, resp. comment équipez-vous les chevaux avec vos élèves, afin que la promenade se déroule si possible sans accident ? <i>p.ex.:</i> • Contrôler les ferrages • Monter des crampons • Mettre des protections de membres • Contrôler les brides pour qu'il n'y ait pas de déchirures • Choisir des selles adaptées à chaque cheval • Éventuellement mettre des martingales/ courroies autour des encolures		2	
Exercice 12 e5.1 Vous organisez régulièrement des manifestations dans votre centre équestre. Vous avez déjà apporté votre aide pour plusieurs manifestations. Cette année, vous êtes responsable du concours de dressage. Expliquez la méthode en 6 étapes que vous utilisez pour cette organisation. Ecrivez chaque étape de cette méthode. IPDRCE • I = informer • P = planifier • D = décider • R = réaliser • C = contrôler • E = Evaluer <i>Indication de correction: suite correcte 1 point/ réponse correcte 1 point, sinon pas de point.</i>		2	
Report		49	

		Nbre de points	
		maximal	atteint
Report		49	
Exercice 13 e5.2 Que clarifiez-vous en tout premier pour l'organisation de cette épreuve de dressage interne ? Quelles sont les quatre questions que vous vous posez ? p.ex.: • Quel est le but ? • Qui va aider ? • Quelles infrastructures sont à disposition ? • Combien de temps l'évènement peut-il durer ? • Qui aura le droit de participer ?		2	
Exercice 14 e5.3 Vous organisez une épreuve de dressage interne. a) Pour quelles raisons avez-vous choisi d'organiser une épreuve interne et non une épreuve officielle ? Donnez-en 2. En substance: • Les règlements de la FSSE/FNCH ne doivent pas obligatoirement être respectés • L'évènement peut s'adapter aux besoins des clients • Le centre équestre peut faire participer le chevaux d'école de manière plus flexible. b) A quels règlements/conditions de la FSSE/FNCH les épreuves officielles de saut et de dressage sont-elles soumises ? • Règlement général • Règlement de chaque discipline		1	
Exercice 15 e5.4 Quelles possibilités de publication de l'avant-programme de votre épreuve de dressage avez-vous ? a) Déterminez quatre variantes. p.ex.: • Flyer • Affiche • Internet • Facebook • Affiche au centre équestre b) Expliquez quelle variante vous choisiriez et pourquoi. p.ex.: • Affiche au centre équestre et Facebook, cela serait bon-marché et on pourrait ainsi atteindre beaucoup de clients et de clientes.		2	
Report		56	

		Nbre de points									
		maximal	atteint								
Report		56									
Exercice 16 e6.1 Dans votre centre équestre, beaucoup de petits enfants (5 à 9 ans) ont accès aux poneys. Nommez quatre particularités dans le stade de développement de ces enfants. p.ex.: • Prédisposition favorable au développement des capacités de motricité sportive • L'entraînement polysportif est mis au premier plan • Les enfants ont un besoin très prononcé de se déplacer • Grande volonté d'apprendre • Capacité de concentration plutôt faible • Ils apprennent la plupart du temps par imitation		2									
Exercice 17 e6.2 Chez vous, les élèves n'apprennent pas seulement à monter à cheval, mais aussi à les soigner, les affourager et à être bien équipés pour les cours. Aujourd'hui, le thème que vous approfondissez est « seller un cheval ». Expliquez ce qui est très important pour vous lors du sellage et ce à quoi vous faites particulièrement attention. Citez deux critères pour chaque case. En substance : <table><tr><td>Préparation</td><td> • Préparer la selle, la chabraque, la sangle, évent un pad de manière individuelle ou • Fixer la chabraque, évent, le pad et la sangle à la selle </td></tr><tr><td>Chabraque</td><td> • Propre et suffisamment grande • La poser sur le dos sans aucun pli • Dégarrotter </td></tr><tr><td>Seller</td><td> • La poser doucement sur le dos • La tirer depuis le garrot vers l'arrière jusqu'à l'emplacement adéquat </td></tr><tr><td>Sangle</td><td> • Sangler doucement • Régler afin que les boucles soient des deux côtés à la même hauteur </td></tr></table>		Préparation	• Préparer la selle, la chabraque, la sangle, évent un pad de manière individuelle ou • Fixer la chabraque, évent, le pad et la sangle à la selle	Chabraque	• Propre et suffisamment grande • La poser sur le dos sans aucun pli • Dégarrotter	Seller	• La poser doucement sur le dos • La tirer depuis le garrot vers l'arrière jusqu'à l'emplacement adéquat	Sangle	• Sangler doucement • Régler afin que les boucles soient des deux côtés à la même hauteur	4	
Préparation	• Préparer la selle, la chabraque, la sangle, évent un pad de manière individuelle ou • Fixer la chabraque, évent, le pad et la sangle à la selle										
Chabraque	• Propre et suffisamment grande • La poser sur le dos sans aucun pli • Dégarrotter										
Seller	• La poser doucement sur le dos • La tirer depuis le garrot vers l'arrière jusqu'à l'emplacement adéquat										
Sangle	• Sangler doucement • Régler afin que les boucles soient des deux côtés à la même hauteur										
Report		62									

		Nbre de points	
		maximal	atteint
Report		62	
Exercice 18 e6.3 Vous planifiez une leçon pour des débutants axé sur l'emploi des aides. Pour cela, vous réfléchissez à la meilleure façon d'enseigner l'emploi des aides. a) Le demi-tour sur l'avant-main est particulièrement bien adapté pour cet enseignement. Décrivez à l'aide de quatre critères à quoi devrait ressembler ce mouvement. En substance: • Le demi-tour débute par un arrêt et finit par un arrêt • Les antérieurs forment un petit cercle sur place • Les postérieurs se déplacent vers l'avant et de côté, le postérieur interne croise le postérieur externe • Le demi-tour est effectué jusqu'à 180° • Une flexion d'encolure est demandée b) Expliquez les possibilités d'agir que vous avez avec les aides de mains (en général, pas seulement pour ce demi-tour) • Main qui reprend • Main qui cède • Main qui résiste • Rêne d'ouverture/ main qui conduit • Main passive Indication de correction: question b, 1 point pour 2 réponses correctes, on ne peut pas donner de demi-points		2	
		2	
Total		66	