

Création d'un plan de leçon / instruction

Thème: genre et forme de leçon par ex. leçon de groupe niveau de dressage FB05		Date: à déterminer	Lieu / place de travail: donner l'endroit précis de la leçon, par ex. manège 20X40 mètres	
Responsable : personne qui donne la leçon par ex. apprenti professionnel du cheval CFC		Nombre de participants: leçon de groupe PQ minimum 5 cavaliers	Heure: début et fin de leçon, pas la durée de la leçon	
Conditions cavaliers: définition du niveau équestre, par ex. classement jusqu'en FB03				
Conditions chevaux: définition du degré d'instruction, tempérament ou particularités de caractère des chevaux par ex. formation de base terminée			Matériel / moyens auxiliaires: matériel nécessaire pour donner la leçon. Par ex. 4 perches, corbeille avec des ballons ou six passages longitudinaux	
π				
Contrôle d'apprentissage: doit être formulé de manière mesurable. Par ex. trot de travail à main droite/gauche, en C demi-tours serrés à droite/gauche, tout de suite repartir au trot				
Temps	Phases / leçons / allures	Exercices comment / où?	Contrôles / points importants / médias	Evaluation
Fourchette min. 5min. max. 10 min.	Début de leçon (lors de leçons)	Bienvenue, indiquer les objectifs, contrôle de l'équipement, etc.	<ul style="list-style-type: none"> • Créer une bonne atmosphère • Rendre attentif à la leçon / mettre en place le travail 	Evaluation après la leçon, aide-mémoire pour la prochaine leçon
	Phase d'assouplissement /de travail / d'apaisement			
	Réparties en leçons Par ex. <ul style="list-style-type: none"> • Echauffement au pas • Trot enlevé sur les deux mains, grandes conversions • Transitions dans l'allure • Parade complète • Changement de galop de ferme à ferme 	Exercices adaptés aux leçons qui vont être montées Par ex. <ul style="list-style-type: none"> • Transitions galop-trot-galop sur les lignes droites • Grandes serpentines de 3 boucles au trot de travail assis, transitions au pas avec un minimum de 5 pas sur la ligne du milieu • Transition avant et après des cavaletti 	À quoi je fais spécialement attention, moyens auxiliaires, médias, engagement d'assistant Par ex. <ul style="list-style-type: none"> - à l'exactitude des figures - Aides diagonales - Bon mouvement en avant/à la montée - Rythme et assouplissement - Cônes, perches - Assistant pour le travail sur cavaletti 	
	Contrôle d'apprentissage	Même formulation du contrôle que dans le tableau ci-dessus Par ex. trot de travail à main droite/gauche, en C demi-tours serrés à droite/gauche, tout de suite repartir au trot	<ul style="list-style-type: none"> • Déroulement du pas dans le rythme • Le pas reste à quatre temps dans la conversion • Légère incurvation dans la direction du mouvement 	
	Fin de leçon (lors de leçon)	Pas rênes abandonnées, feed-back, motivation pour la prochaine leçon, prendre congé, etc.	<ul style="list-style-type: none"> • Pas actif en extension d'encolure • Distinguer le positif / négatif • Comment continuer le travail 	

Création d'un plan de leçon / instruction

Construction d'une leçon d'équitation

Phase	Partie de leçon	Temps	Exercice
Phase d'assouplissement	Début de leçon	Env.. 5 min.	
	Exercices d'assouplissement	Env. 20 min.	
	Exercice final de la phase d'assouplissement		Se termine par une descente d'encolure
Phase de travail	Généralement	individuel	Apport théorique Améliorer et consolider le connu Apprendre du nouveau Travailler vers l'objectif
	Approfondissement /Exercices de rassembler	individuel	
	Contrôle d'apprentissage	Env. 5. min.	
Phase d'apaisement	Exercice	Env.. 5. min	
	Fin de leçon	Env. 5. min	