

Procédure de qualification 2017

Professionnelle du cheval Professionnel du cheval CFC

Connaissances professionnelles examen écrit

Point d'ap. 4: Compétence opérationnelle spécifique à l'orientation

Orientation monte classique

Nom

Prénom

Numéro de candidat

Date

Durée 45 minutes

- Information:**
- Le nombre de points possible est indiqué à chaque tâche
 - Les tâches ne doivent pas être résolues dans l'ordre donné.
 - Dans une tâche si un certain nombre de réponses est exigé, le nombre allégué est obligatoire.
 - Les réponses sont évaluées dans l'ordre indiqué.
 - Les réponses excédentaires ne sont pas évaluées.
 - Seuls des points entiers ou des demi-points sont donnés
 - Par signes d'énumération dans la question, une réponse est attendue.

Aide auxiliaire aucune

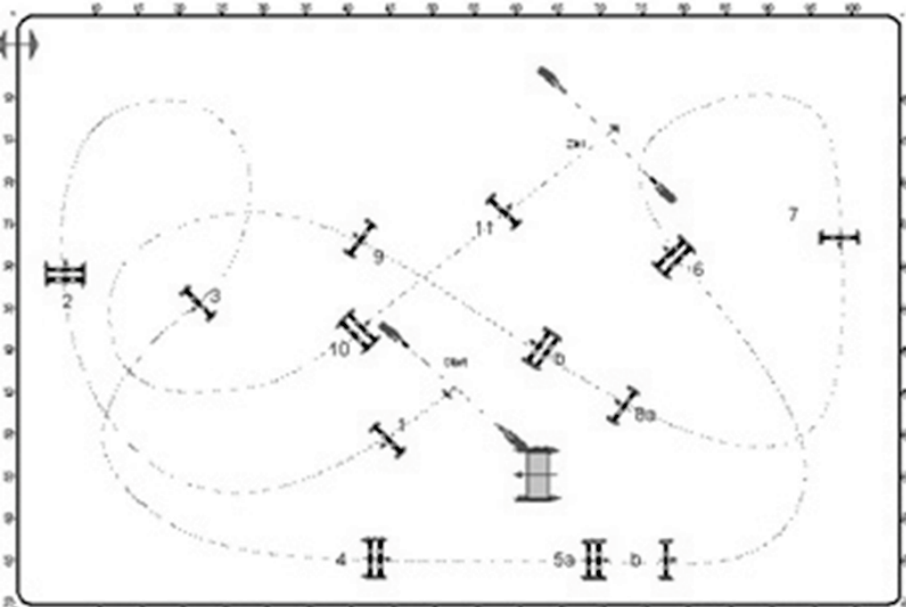
Point d'appréciation	Points maximum	Points obtenus
4: Compétence opérationnelle spécifique à l'orientation Orientation monte classique	67	

Signatures des expertes/experts:

Délai d'attente: ces épreuves d'examens ne peuvent pas être utilisées comme exercice avant le **1^{er} septembre 2018**.

Élaboré par: Organisation du monde du travail métiers liés au cheval
Distributeur: CSFO, département procédures de qualification, Berne

		Nombre de points maximum obtenus																					
<p>Tâche 1 f1.1</p> <p>L'apprenti de 1^{ère} année se renseigne auprès de vous sur l'effet, les avantages et les désavantages du filet à aiguilles simple brisure.</p> <p>Décrivez le filet par six déclarations.</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p> <p>4. _____</p> <p>5. _____</p> <p>6. _____</p>		3																					
<p>Tâche 2 f1.6</p> <p>Votre formateur est une semaine en vacances. Il vous charge d'élaborer un plan d'entraînement avec différentes formes d'entraînement pour une semaine (6 jours).</p> <p>Inscrivez dans le tableau ci-dessous les différentes formes d'entraînement et les exigences de temps respectives, pour un cheval de dressage de 8 ans du niveau de formation M. Des mentions multiples sont possibles.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Jour de la semaine</th> <th style="width: 50%;">Forme d'entraînement</th> <th style="width: 25%;">Exigence de temps</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>lundi</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>mardi</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>mercredi</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>jeudi</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>vendredi</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>samedi</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Jour de la semaine	Forme d'entraînement	Exigence de temps	lundi			mardi			mercredi			jeudi			vendredi			samedi			6
Jour de la semaine	Forme d'entraînement	Exigence de temps																					
lundi																							
mardi																							
mercredi																							
jeudi																							
vendredi																							
samedi																							
À reporter		9																					

		Nombre de points maximum obtenus
Report		9
<p>Tâche 3 f2.5</p>  <p>On vous demande d'évaluer le tracé du parcours dessiné ci-dessus. Le parcours sera construit sur une grande place en sable au niveau 110 cm.</p> <p>Faites quatre déclarations concernant le tracé du parcours.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 		
		4
À reporter		13

	Nombre de points maximum obtenus	
Report	13	
<p>Tâche 4 f2.6</p> <p>Votre patron vous charge de dessiner un plan de construction d'une ligne de gymnastique pour un cheval de saut de niveau 100 cm avec quatre éléments. Cavaletti, passages longitudinaux, barre d'appel ou pied ne comptent pas comme éléments.</p> <p>Tenez compte lors de la planification de la ligne de gymnastique des difficultés suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le cheval à une courte foulée de galop; • en parcours-test il a souvent de la peine à franchir les combinaisons avec le nombre de foulée données. <p>Concevez la ligne de gymnastique dans l'objectif d'agrandir la longueur et la couverture de terrain de la foulée de galop.</p>	8	
À reporter	21	

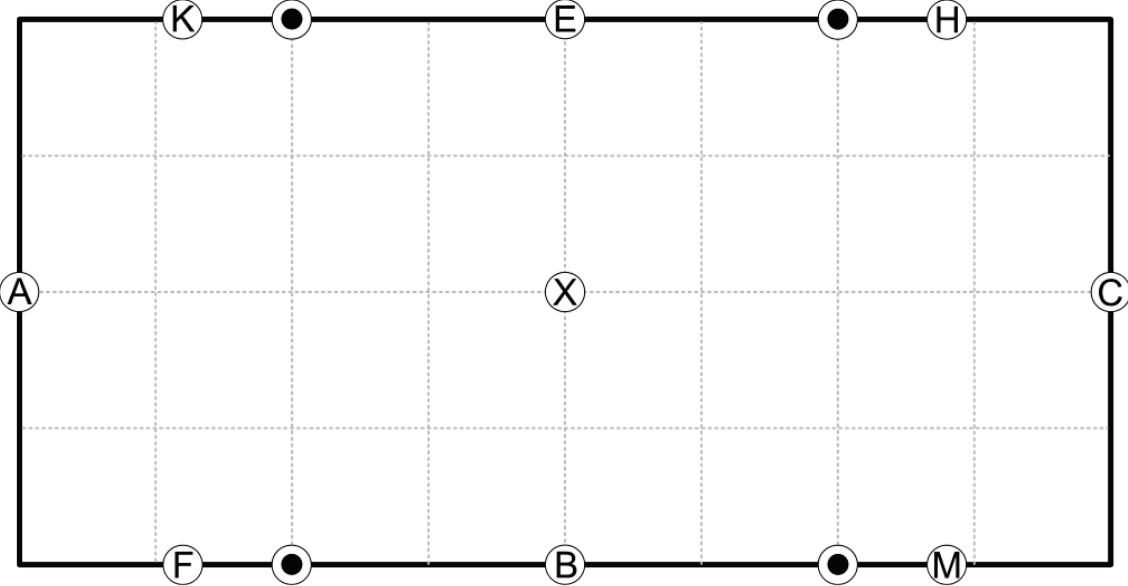
	Nombre de points maximum obtenus	
Report	21	
<p>Tâche 5 f2.7</p> <p>Vous prenez part à un concours de saut sur surface en herbe. Pendant la nuit il a beaucoup plu. Le terrain est profond et partiellement glissant.</p> <p>Lors de la reconnaissance de parcours vous voyez qu'il faut passer une ligne avec quatre foulées de galop à une distance mesurée de 18.5 mètres.</p> <p>Comment la distance, suite aux précipitations, va-t-elle se transposer pratiquement sous la selle? Décrivez votre point de vue par trois déclarations.</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p>	3	
<p>Tâche 6 f3.7</p> <p>Une élève cavalière désire acheter un cheval. Elle vous demande votre avis, lors de la visite du cheval au saut en liberté, en ce qui concerne la technique des antérieurs.</p> <p>Expliquez en deux phrases à l'élève, une bonne technique des antérieurs au saut en liberté.</p> <p>1. _____</p> <p>_____</p> <p>2. _____</p> <p>_____</p>	2	
À reporter	26	

	Nombre de points maximum obtenus	
Report	26	
<p>Tâche 7 f4.1</p> <p>Une élève cavalière prend part à une épreuve de dressage. Sur la feuille de juge est notée la remarque «problème de langue».</p> <p>Expliquez-lui le terme technique «problème de langue» par deux déclarations.</p> <hr/> <hr/>	2	
<p>Tâche 8 f4.2</p> <p>Vous avez un cheval en formation à monter, qui a une arrière-main peu active. Cela se manifeste par peu d'impulsion et d'amplitude. Le propriétaire du cheval aimerait le faire former jusqu'à un haut niveau de dressage.</p> <p>Quelles difficultés vont se présenter lors de la formation du cheval avec les caractéristiques de l'arrière-main décrites? Expliquez celles-ci en deux phrases.</p> <p>1. <hr/></p> <p>2. <hr/></p>	4	
À reporter	32	

	Nombre de points maximum obtenus	
Report	32	
<p>Tâche 9 f4.7</p> <p>Vous vous préparez pour une épreuve de dressage de niveau L. Dans les parades du trot à l'arrêt, le cheval recule le postérieur intérieur juste après l'arrêt.</p> <p>a) Décrivez trois causes possibles, pour que le postérieur intérieur recule.</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p> <p>b) Décrivez quatre possibilités de correction, pour éviter le reculer du postérieur intérieur.</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p> <p>4. _____</p>	3	
À reporter	39	

		Nombre de points maximum obtenus											
Report		39											
<p>Tâche 10 f4.6</p> <p>Vous montez un céder à la jambe gauche de la ligne du milieu en direction de la paroi.</p> <p>Expliquez l'emploi des aides en termes techniques corrects et complets</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 35%;">Aides</th> <th>Effet possible</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>		Aides	Effet possible									4	
Aides	Effet possible												
<p>Tâche 11 f4.7</p> <p>Vous désirez, sur la grande volte, légèrement rassembler un cheval en formation de cinq ans, en fin de formation de base.</p> <p>Énumérez six possibilités qui s'offrent sur la grande volte concernant le tracé ou les leçons dans toutes les allures.</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p> <p>4. _____</p> <p>5. _____</p> <p>6. _____</p>		3											
À reporter		46											

	Nombre de points maximum obtenus
Report	46
<p>Tâche 12 f5.4</p> <p>Une élève cavalière au saut d'obstacle tire toujours les jambes en haut devant l'obstacle (abord). Il en résulte un genou serré et des talons tirés en haut.</p> <p>Vous discutez avec l'élève comment elle pourrait améliorer son assiette de saut. Expliquez-lui quatre approches de correction.</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p> <p>4. _____</p>	4
<p>Tâche 13 f5.5</p> <p>Vous participez à un concours de saut et au parcours initial vous vous êtes qualifié pour le «barrage». Le parcours de barrage offre, à différents obstacles, une alternative de gain de temps en coupant les tournants. Cela exige que votre cheval sur l'obstacle avant l'alternative se réceptionne déjà sur le bon pied dans la direction de la conversion.</p> <p>Quelles possibilités (cavalier/cheval) s'offrent sur la place d'entraînement de vous préparer, vous et votre cheval, de manière optimale à cette difficulté? Décrivez-en trois.</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p>	3
À reporter	53

		Nombre de points maximum obtenus									
Report		53									
<p>Tâche 14 f5.8</p> <p>Vous avez un cheval de saut à monter, qui dispose d'un très grand galop.</p> <p>Vous recevez la tâche, au moyen d'un travail sur cavaletti (4 à 5 cavaletti), de raccourcir le galop et de développer plus d'activité.</p> <p>Dessinez un exercice possible, qui est constructible sur une surface d'équitation de 20 x 40 mètres et tient compte des objectifs mentionnés ci-dessus. Notez aussi les distances entre les cavaletti.</p> 		4									
<p>Tâche 15 f5.9</p> <p>Avant la fin du 19^e siècle l'ancienne assiette de saut était utilisée. Au début du 19^e siècle l'assiette de saut moderne de Federico Caprilli était pratiquée et introduite.</p> <p>Comparez les deux assiettes et énumérez pour chacune trois différences.</p> <table border="1" data-bbox="159 1668 1308 1993"> <thead> <tr> <th>Ancienne assiette de saut</th> <th>Nouvelle assiette de saut</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>		Ancienne assiette de saut	Nouvelle assiette de saut							3	
Ancienne assiette de saut	Nouvelle assiette de saut										
À reporter		60									

		Nombre de points maximum obtenus									
Report		60									
<p>Tâche 16 f6.1</p> <p>Une collègue de travail vous raconte, que son cheval au cross n'a pas bien «brossé» sur certains obstacles.</p> <p>Expliquez en trois phrases, ce que votre collègue de travail voulait dire.</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p>		3									
<p>Tâche 17 f6.9</p> <p>Vous prenez part à un entraînement de concours-complet et sauter une palissade dans une descente.</p> <p>Complétez le tableau avec la position de votre assiette.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="width: 25%; padding: 5px;">Derrière</td> <td style="width: 75%;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Place de la jambe</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Haut du corps</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Mains/tenue des rênes</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Derrière		Place de la jambe		Haut du corps		Mains/tenue des rênes		2	
Derrière											
Place de la jambe											
Haut du corps											
Mains/tenue des rênes											
À reporter		65									

		Nombre de points maximum obtenus
Report		65
<p>Tâche 18 f7.9</p> <p>Vous dirigez une monte en section et vous aimeriez faire monter la figure dessinée ci-dessus par les six cavaliers.</p> <p>a) À quelle lettre la section doit recevoir, au plus tard, votre commandement? Justifiez votre réponse.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>b) Écrivez le commandement correct.</p> <p>_____</p> <p>_____</p>		
Total		67